

## **EVENEMENT À PARIS PENDANT LA FASHION WEEK**

De l'excentricité de John Galliano à la rigueur d'Azzedine Alaïa,  
30 ans de mode vus par Mouna Ayoub

La maison Cornette de Saint Cyr expose et met aux enchères  
**3 000 pièces de la garde-robe personnelle de Mouna Ayoub,**  
signées des maisons les plus prestigieuses : CHANEL, HERMES, LOUIS VUITTON, GUCCI, DIOR,  
JOHN GALLIANO, DOLCE & GABBANA, ROBERTO CAVALLI, VALENTINO, ALAÏA...

**Six jours d'expositions ouvertes au public (du 24 au 29 janvier 2015 inclus)**  
**Quatre jours de ventes (les 30 et 31 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février 2015)**  
**Hôtel des ventes Cornette de Saint Cyr - 6 avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup>**



Quelques pièces mises en scène dans l'hôtel des ventes de Cornette de Saint Cyr, 6 avenue Hoche. © Antoine Mercier.

C'est dans le nouvel hôtel des ventes inauguré en octobre dernier par la maison de ventes Cornette de Saint Cyr à deux pas du parc Monceau qu'aura lieu un des événements de la Fashion Week parisienne : la vente aux enchères « fleuve » de 3 000 pièces de la garde-robe personnelle de Mouna Ayoub, célèbre femme d'affaire d'origine libanaise.

« *La garde-robe exceptionnelle de Mouna Ayoub est le reflet de ce que la mode a créé durant trente années : John Galliano, Dior, Tom Ford, Gucci, Dolce & Gabbana, Roberto Cavalli, Versace, Chanel, Alaïa, Louis Vuitton, Marc Jacobs, Fendi, Louboutin, Jimmy Choo, Manolo Blahnik... Incroyable par sa qualité, sa diversité et sa quantité, elle illustre le goût incomparable de Mouna Ayoub* » explique Hubert Felbacq, en charge de l'organisation de la vente pour la maison Cornette de Saint Cyr.

Aussi flamboyante que discrète, Mouna Ayoub est également une mécène généreuse et engagée pour de nombreuses causes artistiques et humanitaires. À l'occasion de cette vente aux enchères, elle souhaite ainsi apporter son soutien aux deux grandes passions de sa vie : la mode et le cinéma.

**100 000 euros provenant du produit de la vente seront reversés au Musée des Arts Décoratifs de Paris pour financer l'exposition « Déboutonnez la mode » programmée à partir du 9 février prochain et 100 000 euros seront donnés à la Cinéfondation créée en 1998 par Gilles Jacob, alors président du Festival de Cannes, pour favoriser la recherche de nouveaux talents cinématographiques.**

**Cet incroyable ensemble, l'un des plus importants jamais proposés aux enchères jusqu'alors,** sera mis en scène dans les élégants salons de l'hôtel particulier du 6 avenue Hoche et **exposé pendant près d'une semaine** (du samedi 24 au jeudi 29 janvier, de 11 heures à 18 heures) pour le plus grand plaisir du public et des amateurs de mode du monde entier, réunis à Paris à l'occasion de la Fashion Week.

**Les enchères se dérouleront au cours de quatre journées exceptionnelles,** les vendredi 30 et samedi 31 janvier, et les dimanche 1<sup>er</sup> et lundi 2 février (à 14 heures), sous le marteau de Pierre Cornette de Saint Cyr.

### **Le meilleur de trente années de mode**

Mouna Ayoub, qui vit aujourd'hui entre Monaco et New York, voue un véritable culte aux grands couturiers et à leurs créations ; elle ne manque aucun des défilés des grandes maisons à travers le monde et possède l'une des collections les plus respectées de Haute Couture.

Mais c'est bien à Paris qu'elle décide aujourd'hui de mettre aux enchères une partie de son incroyable garde-robe. Ce sont donc **3 000 pièces créées entre 1985 et 2011, qui sont mises aux enchères réparties en 2 000 lots** : du Prêt à Porter, de la Haute-Couture (environ 40 pièces seulement), des chaussures, des fourrures, de la maroquinerie de luxe (dont sept exceptionnels sacs Birkin d'Hermès en crocodile), du cuir, des accessoires (lunettes, serviettes de plage...), des bijoux fantaisie... signés de maisons mythiques telles que CHANEL, HERMES, LOUIS VUITTON, GUCCI, DIOR, JOHN GALLIANO, DOLCE & GABBANA, ROBERTO CAVALLI, VALENTINO, ALAIA...

Les années 90 sont représentées par de nombreux accessoires, sacs, bijoux fantaisie, vêtements de la maison Chanel par Karl Lagerfeld (environ 500 pièces). Dès l'arrivée de John Galliano chez Dior en 1997, Mouna Ayoub est séduite par les propositions du créateur : le renouveau, l'excentricité, le glamour et un peu de classicisme font la force de ce génie. De nombreux modèles issus de ses collections seront présentés à la vente.

Le glamour du début des années 2000 s'illustre largement parmi les pièces de Dolce & Gabbana et de Roberto Cavalli, par des imprimés félins ou fleuris, des pièces en peau ou en fourrure.

Mais il y a un temps pour tout... le soir est au glamour et la journée est à la rigueur. Tom Ford chez Gucci propose des lignes épurées qui conviennent : le blouson Bomber « Madonna », les petites robes strictes mais sexy, les pantalons motard en cuir...

L'élégance et la perfection de la coupe d'Alaïa sont aussi représentées à travers quelques modèles emblématiques.

**Les vêtements sont de taille 36 à 40 et les chaussures de pointures 39 à 41.**

**Les estimations sont comprises entre 50 et 30 000 euros.**

**Informations pratiques :**

Hôtel des ventes Cornette de Saint Cyr  
6, avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup>  
Téléphone : +33 (0)1 47 27 11 24  
www.cornettedesaintcyr.com

**Expositions publiques :**

Du samedi 24 au jeudi 29 janvier 2015 inclus  
Tous les jours de 11 heures à 18 heures

**Ventes aux enchères :**

Vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015, dimanche 1<sup>er</sup>  
et lundi 2 février 2015  
à 14 heures

**Contacts presse**

Agence L'art en plus  
Virginie Burnet / +33 (0)6 87 77 75 54  
v.burnet@lartenplus.com

Olivia de Smedt / +33 (0)6 09 72 59 43  
o.desmedt@lartenplus.com

Catalogue et images HD sur demande :  
assistant@lartenplus.com



Lot n° 331  
VERSACE, PRINTEMPS - été 1991  
Tailleur, sac et paire d'escarpins  
Toile de coton imprimé des icônes  
Marilyn Monroe et James Dean  
Estimation : 800 - 1 200 euros  
Cornette de Saint Cyr - 2015  
© Antoine Mercier - Cornette de  
Saint Cyr



CHANEL, entre 1991 et 2010  
Ensemble de 70 sacs et bagages  
Estimation : 300 à 1 500 euros  
Cornette de Saint Cyr - 2015  
© Antoine Mercier - Cornette de Saint Cyr



Lot n° 958  
JOHN GALLIANO  
Robe du soir longue et étoile  
Satin rouge, renard lustré rouge  
T. Fr. : 36  
Estimation : 1 000 - 1 500 euros  
Cornette de Saint Cyr - 2015  
© Antoine Mercier - Cornette de Saint Cyr



Lot n° 477  
CHRISTIAN DIOR, haute fourrure, 1984  
Frédéric Castet  
7/8, travail horizontal  
Zibeline brune et blonde de Russie  
Estimation : 4000 - 6000 €



Lot n° 1701  
ALAÏA  
Robe de cocktail  
Jersey viscose, soie et papier blanc et argent  
T. Fr. : 38  
Estimation : 500 - 700 €

Lot n° 429  
CHANEL, HAUTE COUTURE, CIRCA 1995  
Karl Lagerfeld  
Ensemble du soir, veste-cardigan, jupe mi longue  
Broderie de la maison Lesage, tulle noir  
Griffe blanche, graphisme noir  
Estimation : 2 000 - 3 000 €



Lot n° 322  
HERMES PARIS MADE IN FRANCE  
Jean-Paul Gaultier  
Picnic Kelly  
Osier tressé, veau Barenia,  
accastillage métal palladium  
Long. : 35 cm  
Estimation : 6 000 - 8 000 €



Lot n° 668  
MASSARO PARIS pour CHANEL  
Paire d'escarpins ouverts montants à brides, talons aiguilles  
Cuir agneau blanc, vernis noir  
Haut. du talon : 15cm  
Estimation : 200 - 300 €



Lot n° 1198  
CHANEL, Automne - Hiver 1994  
Collier d'inspiration byzantine  
Métal doré, pâte de verre  
Signé - Long. : 74 cm  
Estimation : 600 - 800 €

LOUIS VUITTON  
Ensemble de 70 bagages  
en toile Monogram et toile Damier  
Estimation : 100 à 1 200 €

